

**GEZ**

**KARTA ADRESOWA ZABYTKU NIEMUCHOMEGO**

3. Miejscowość

**SMAŻYNO**

1. Nazwa

**Kościół p.w. św. Antoniego  
Paderewskiego**

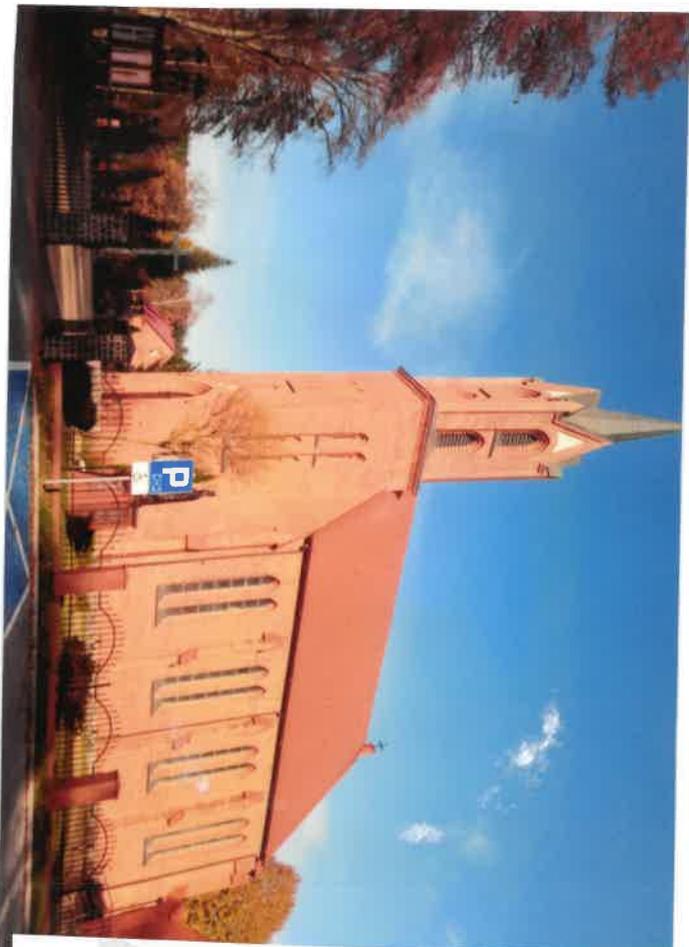
2. Czas powstania

1865 r.

8. Fotografia z opisem wskazującym orientację w stosunku do sąsiednich terenów lub stron świata albo mapa z zaznaczonym stanowiskiem archeologicznym

4. Adres

**Smażyno 4A**



**Smażyno 4a – kościół**

5. Przynależność administracyjna

województwo: **pomorskie**

powiat:

**wejherowski**

gmina:

**Linia**

6. Formy ochrony

**Elewacja frontowa od pd - zach**

W 1862 r. właściciele okolicznych wsi założyli Komitet Budowy Kościoła

Kościół parafialny to dawny kościół poewangelicki wybudowany w latach 1862–1865 w stylu neogotyckim. Został przejęty przez katolików po II wojnie światowej. Poświęcenie kościoła pod wezwaniem św. Antoniego miało miejsce 14 lipca 1946 roku. Jako samodzielny ośrodek duszpasterski funkcjonuje od 1970. Wcześniej należał do parafii Lešno (dek. Żukowo). Staraniem mieszkańców; Smażyna została ustanowiona samodzielną parafia 5 czerwca 1971 roku.

Jest to nieorientowana, neogotycka, jednonawowa, ceglana budowla z wyodrębnionym prezbiterium i wieżą nad głównym wejściem. Dach nad korpusem dwuspadowy; elewacje boczne dzielone przyporami, między nimi po parze wysokich okien z profilowanymi gładkami, z parapetami; okna zwieńczone ostrym łukiem; od str. pn – wsch prezbiterium niższe i węższe niż korpus kościoła, zwieńczone dachem podobnym do namiotowego, na narożach analogiczne przypory, między którymi analogiczne otwory okienne jak na korpusie; od str. wsch zakryta przykryta daszkiem dwuspadowym z ostrołukowym wejściem, do którego prowadzi schodki; główne wejście do kościoła i przedsionka od pd- zach zwieńczone wieżą, nad nim dach podobny do wiciowego; wejście w ostrołukowej wnęce ( z zachowanymi oryginalnymi drzwiami); nad łukiem ostrym poziomy trójkątny tympanon zarysowany ceglami, w szczycie ceglany krzyż; na powierzchni trójkąta niewielkie płyciny tynkowane; wieża dwukondygnacyjna z ostrołukowymi okienkami z powtarzanymi gładkami jak przy wejściu i na każdej ścianie- nad nimi trójkątne niewielkie szczyty z trójkątnymi blendami.

9. Stan zachowania i postulaty dotyczące konserwacji

Bardzo dobry.

10. Wykonanie karty (autor, data, podpis)

Teresa Romanowska-  
Kasperkiewicz

listopad 2021r.

11. Zatwierdzenie karty (podpis wojewódzkiego konserwatora zabytków)\*

*Magdalena Jasniak-Górzewska*  
Kierownik Wydziału  
Konservacji Zabytków

\*dotyczy zabytków niewpisanych do rejestru zabytków i niewłączonych do wojewódzkiej ewidencji zabytków